

Technischer Rider - Katharina Straßer – 50+ Jahre Austropop-Revue | Stand 08/24

Vom Veranstalter ist folgende Technik zu stellen



1.1 Bühne

- Bühnengröße mindestens: 7x4 Meter
- Bühnenzugang zur Garderobe
- Drum Riser 2x2 (40 cm)
- Schwarzer Aushang

1.2 Backline (vom VA zu stellen)

- Mikrofonständer
- XLR Kabel / Strom Kabel
- Mikrofonierung **wird von der Band** gestellt.
- Bühnenmonitore
- **2x Notenpulte/Ständer**
- **1x Barhocker**

1.3 PA

- Ein der Saalgröße entsprechendes, professionelles Beschallungssystem mit ausreichender Leistung, um einen unverzerrten Dauerschallpegel von mindestens 110 dBA am FOH zu erzeugen. Bevorzugt: **Meyer Sound, L'acoustics, RCF TT+, DB VIO, Nexo, D&B etc.** Die Anlage sollte so installiert sein, dass an jedem Platz im Publikumsbereich eine befriedigende Hörsituation erreicht werden kann.
- **Nearfills** sind verpflichtend (4" – 8"), bzw ersetzt ein Centerspeaker dies nicht.
- **SUBS** je nach Raumgröße, jedoch mindestens 1x 18" pro seite
- **Sollte keine PA Vorhanden sein gibt es die möglichkeit diese über uns anzumieten!**

1.4 FOH

- Wir reisen mit eigenem Pult **A&H Avensis** an.
- Stagebox wird von uns gestellt **A&H GX4816 + 2xDX168**, sowie CAT 5 Verbindungskabel wird ebenfalls von uns gestellt! (**Falls CAT5 Leitung vorhanden**, nehmen wir auch gerne die Hausleitung)
- Der Kabelweg von Bühne zu FOH darf maximal 70Meter betragen
- Bitte um Kabelmatten/Tunnel für den Publikumsbereich und die Bühne kümmern!
- Der FOH Platz sollte in der Mitte des Publikums nicht höher als 40cm vom Boden und idealerweise ca 2/3 der Publikumslänge vor der Bühnenmitte stehen. Ein mit dem System vertrauter FOH Techniker/Systemtechniker muss von get-in bis curfew der Band zur Verfügung stehen.

1.5 Monitor

- Der Veranstalter stellt 6x Hochwertige Bühnenmonitore (**Meyer Sound, L'Acoustics, RCF TT+, DB VIO, NEXO, D&B, etc**) (*Sollte keine der angegebenen Marken verfügbar sein, gibt es die Möglichkeit Monitore über uns anzumieten*)

AUX SENDS	
AUX 1 (2xMonitor)	MAIN VOCALS
AUX 2	Keyboard
AUX 3	Gitarre
AUX 4	Bass
AUX 5	DRUMS

1.6 Soundcheck

- Beim Eintreffen der Musiker muss die Anlage betriebsbereit und brummfrei sein.
- Für das Ausladen und den Aufbau der Backline müssen 2 Stagehands zur Verfügung stehen.
- In der Regel findet der Soundcheck zwischen 17:00 – 18:00 statt (abweichung vorbehalten)

1.7 Licht

- Wenn nicht anders angegeben wird ein Lichttechniker vom Haus benötigt, dieser bekommt ein Skript und sollte neben Konzertlicht in der Lage sein BLACKS auf stichwort zu machen.
- MIN 5x Fresnel/PC min.1000 WATT
- MIN 5x Profiler min 1000 WATT
- LED PARS für Vorhang, Gegenlicht,
- Movingheads sind gern gesehen
- Hazer

- DMX FIXTURES/PLAN schicken wenn eigener Techniker von uns mitkommt

1.8 Catering

- **Warme Speisen! Am besten vor dem Konzert**
- Kalte Platte (Wurst, Käse, Gemüse etc
- Glutenfreies Brot, Gebäck etc
- Bananen
- Kleine Wasserflaschen für die Bühne (12x mit 12x Ohne Kohlensäure)
- Red Bull
- Kaffee
- Orangensaft
- PROSECCO | Bier • Mineralwasser (kleine Flaschen 0,5 | Still | Mild)
- Alkoholfreie Getränke (Cola, Limo etc.) •
- Knabbereien (Tortilla Chips, Riffelchips, Knuspermischung etc.)
- Süßigkeiten

1.9 Sonstiges

- Es muss immer eine mit der Technik vertraute Person vor Ort sein, (Von Aufbau bis Abbau) auch wenn die KünstlerInnen einen eigenen Techniker mitbringen.
 - Spiellänge: 2x ca. 45 Minuten
- Bei Fragen oder Abweichungen bitte kontaktieren Sie
Agentur Rideo agentur@rideo.at / Christian Stipsits (Management/TON FOH/) oder
+436505936572

Robert Glaser (FOH)

- Tel: +43 699 19712557

- E-Mail: robertglaser@aon.at

Der Veranstalter haftet mit seiner Unterschrift für die Verfügbarkeit und Funktionstüchtigkeit der technischen Anlage. Der technische Rider ist integraler Bestandteil der Engagementvereinbarung.

.....
Unterschrift Veranstalter

CH	Slot	Instrument	Mic	Stand	Wer
1	DX2/1	Kick in	Sennheise 901		Drums
2	DX2/2	Kick out	Audix D&	X klein BD	Drums
3	DX2/3	Sn TOP	Shure Beta 57	X klein	Drums
4	DX2/4	Sn Bottom	Sennheiser e604		Drums
5	DX2/5	HiHat	Lewitt LCT 040	X klein	Drums
6	DX2/6	High Tom	Sennheiser e604		Drums
7	DX2/7	Low Tom	Sennheiser e604		Drums
8	DX2/8	OH L	Lewitt LCT 040	X groß	Drums
9	DX2/9	OH R	Lewitt LCT 040	X groß	Drums
10	DX2/10	Bass AMP	XLR		Bass
11	DX2/11	Akustik Gitarre	DI		Bass
12	DX1/1	Keyboard/Synth	DI		Keys
13	DX1/2	Keyboard/Synth	DI		Keys
14	DX1/3	Piano Vocals/Vocoder	DI/Shure SM58	X groß	Keys
15	DX1/4	Piano Vocals/Vocoder	DI		Keys
16	DX1/5	Quetsche/Akkordeon	DI		Keys
17	DX1/6	Violine	DI		Hanna
18	DX1/7	Akustikgitarre	DI		Hanna
19	DX1/8	E-Gitarre AMP	Shure SM57	X klein	Hanna
20	DX1/9	E-Gitarre AMP	Sennheiser e609		Hanna
21	DX1/10	Vocals (Hanna)	Shure Beta 58	X groß	Hanna
22	GX 22	Lead Vocals (Kathi)	Funk	X Teller!!!	Kathi
23	GX 23	(Gast Ansprache oÄ.)	Funk		Gast

- Legende:
- STROM 230V
 - INSTRUMENTE
 - Micstand/MIC
 - DI BOX
 - MONITORE

