

['kawwa*wö:ə]chns]



KAWWAWÖASCHNS – Welthits auf Wienerisch

Wolf Bachofner ist eine Mappe mit Texten zugeflogen.

Einfach so.

Eine Mappe mit erstaunlichem Inhalt. Und völlig überraschender Herkunft.

Es handelt sich um den literarischen Nachlass des *bad boy* aus der Vorstadt, Helmut Wolf alias **Woif-Hömal**, mit dem Bachofner die Schulbank gedrückt und den er seither aus den Augen verloren hatte. Auf dem Deckblatt der Mappe steht in ungelassenen Buchstaben **KAWWAWÖASCHNS**. Bald war klar: Diese Mappe ist zu schade für die Lade. Viel zu schade wäre es um diese Wienerischen Versionen internationaler Pop-Hits, die den Woif-Hömal offenbar zutiefst berührt haben.

Gemeinsam mit dem Hit-Experten und Burgtheater-Musikchef **Andy Radovan** und den musikalischen Mitstreitern **Christian Wendt** (E-Bass und Kontrabass) und **Martin Payr** (Keyboard), entriss er diese Perlen Wienerischer Dialektpoesie dem drohenden Vergessen.

Das TEAM:

Wolf Bachofner

Als Film- und Fernsehschauspieler (u.a. in der Urbesetzung von *Kommissar Rex* und als **Franitschek** in *Schnell ermittelt*) ist er weit über unsere Grenzen hinweg bekannt und beliebt. Als Theaterschauspieler konnte er an vielen großen deutschsprachigen Bühnen reüssieren. Seine wahre Leidenschaft jedoch gilt seit vielen Jahren dem Liedvortrag und Geschichtenerzählen. KAWWAWÖASCHNS bietet die Gelegenheit, ihn wieder einmal live in dieser „Rolle“ zu erleben.

Andy Radovan

leitet aktuell die Musikabteilung am Burgtheater Wien, nachdem er als Bandleader, Gitarrist, Komponist und Produzent (Fendrich, Hirsch, Werger, VSOP, ...) im klassischen Austropop über lange

Zeit entscheidende Impulse setzen konnte. Bei KAWWAWÖSCHNS ist er für die musikalische Leitung zuständig, er singt und spielt Gitarre.

Helmut Emersberger

Autor, Liedtexter und Interpret. Sein Stück *Vorhangverbot!* läuft seit 2017 und mehr als einhundert Vorstellungen am Wiener Burgtheater. 2020 erschien das von ihm übersetzte *Disneys Lustiges Taschenbuch* auf Wienerisch im Egmont-Verlag Berlin. Er zeichnet für literarische Archäologie und Restaurierung verantwortlich.

Martin Payr

ist Pianist, Keyboarder, Backgroundsänger, Komponist, Arrangeur, Kopist, Klavierlehrer. Konzerte mit internationalen KünstlerInnen wie Johnny Logan, David Garrett, Ledisi, Katrina and the Waves, Hubert Tubbs, TCB-Band (Band von Elvis Presley) und mit nationalen KünstlerInnen wie Stefanie Werger, Joesi Prokopetz, Marianne Mendt, Wolfgang Ambros, u.v.m.

Christian Wendt

Christian Wendt studierte „E-Bass Populärmusik“ bei Willi Langer an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, gefolgt vom Studium für „Kontrabass Jazz“ bei Wayne Darling an der KUG Graz.

Seit 2014 Mitglied des Ensembles der Vereinigten Bühnen Wien.

Seit 2019 musikalische Tätigkeit am Burgtheater.

Er spielte unter anderem mit Größen wie Mike Stern, Mike Manieri, Richard Galliano, Maria Joao, Wolfgang Muthspiel, Amit Chatterjee, Beni Schmid, Willi Resetarits, Maria Bill u.v.m..